



---

Prot. 288 del 19.1.2024

**Oggetto: decreto di costituzione della Commissione giudicatrice preposta alla procedura concorsuale indetta con Decreto direttoriale 1/2023, e sua rettifica, recante “Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di Docenti di prima fascia nel Conservatorio di Musica di Frosinone ex D.M. 29/03/2023, n. 180, relativo al settore artistico disciplinare COTP/01 (teoria dell’armonia e analisi), a seguito di sostituzione, causa dimissioni, di un commissario esterno.**

### **IL DIRETTORE**

**VISTO** lo Statuto di Autonomia del Conservatorio;

**VISTA** la LEGGE 7 agosto 1990, n. 241, e ss. mm.ii.;

**VISTO** il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi e, ss.mm.ii.;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca 29/03/2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d’istituto utili per l’attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il proprio precedente Decreto direttoriale 1/2023, e sua rettifica, recante un “Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di Docenti di prima fascia nel Conservatorio di Musica di Frosinone ex 29/03/2023, n. 180, relativo al settore artistico disciplinare COTP/01 (teoria dell’armonia e analisi);

**INDIVIDUATO** il membro interno da nominare nella commissione di concorso con funzione di Presidente nella persona del Prof. Pietro PICCHI, titolare di cattedra per il medesimo settore artistico disciplinare;

**PRESO ATTO** dal verbale – prot. 6032 del 7.12.2023 - delle risultanze delle operazioni di estrazione dei Componenti esterni della Commissione ex art.7 del Bando suindicato;

**RILEVATO** che, secondo quanto riportato nel bando, in ossequio del principio di pari opportunità, erano stati individuati i sottoelencati docenti:

- Prof. Giampiero BERNARDINI, in quiescenza, già titolare di cattedra, per il medesimo settore artistico disciplinare, presso il Conservatorio di Frosinone;
- Prof.ssa Sarah COLOMBO, titolare di cattedra, per il medesimo settore artistico disciplinare, presso il Conservatorio di Latina;

**VISTO** il Decreto Direttoriale 5/2023, con il quale questa Direzione costituiva la commissione di concorso per la procedura in oggetto, formata dai suddetti Docenti;

**PRESO ATTO** della comunicazione di non disponibilità della Prof.ssa Sarah COLOMBO, acquisita al Ns. protocollo con n. 6119 del 13.12.2023;

**VISTO** l’art. 4, k), del citato D.M. 29/03/2023, n. 180;

**VISTO** l’art. 7 del Bando suddetto, nn. 8 e 9;

**RILEVATO** che le giustificazioni addotte dalla suddetta Prof.ssa risultavano adeguatamente argomentate e motivate, e pertanto accettate con Decreto, prot. 178 del 15.1.2024;

**PRESO ATTO** dal verbale – prot. 179 del 15.1.2024 - delle risultanze delle operazioni di estrazione per sostituire il componente dimissionario, che portavano alla definizione del sostituto nella persona



della Prof.ssa Alessandra RAVERA, titolare di cattedra, per il medesimo settore artistico disciplinare, presso il Conservatorio di L'Aquila;

**VISTO** il Decreto Direttoriale, prot. 198 del 16.1.2024, con il quale questa Direzione costituiva la commissione di concorso per la procedura in oggetto, integrata dal sostituto così individuato;

**PRESO ATTO** che anche la Prof.ssa Alessandra RAVERA, con comunicazione acquisita al Ns. protocollo con n. 210 del 17.1.2024, comunicava la propria indisponibilità;

**RILEVATO** che le giustificazioni addotte dalla suddetta Prof.ssa risultavano adeguatamente argomentate e motivate, e pertanto accettate con Decreto, prot. 213 del 17.1.2024, che disponeva, altresì, le operazioni di estrazione dell'ulteriore sostituto;

**PRESO ATTO** dal verbale – prot. 252 del 17.1.2024 - delle risultanze delle operazioni di estrazione per sostituire il componente dimissionario, che portavano alla definizione del sostituto nella persona della Prof.ssa Monica CONVERSANO, già docente, per il medesimo settore artistico disciplinare, presso il Conservatorio di Roma;

**VISTO** il Decreto Direttoriale, prot. 253 del 18.1.2024, con il quale questa Direzione costituiva la commissione di concorso per la procedura in oggetto, integrata dal sostituto così individuato;

**PRESO ATTO** che anche la Prof.ssa Monica CONVERSANO, con comunicazione acquisita al Ns. protocollo con n. 272 del 19.1.2024, comunicava la propria indisponibilità;

**RILEVATO** che le giustificazioni addotte dalla suddetta Prof.ssa risultavano adeguatamente argomentate e motivate, e pertanto accettate con Decreto, prot. 278 del 19.1.2024, che disponeva, altresì, le operazioni di estrazione dell'ulteriore sostituto;

**PRESO ATTO** dal verbale – prot. 284 del 19.1.2024 - delle risultanze delle operazioni di estrazione per sostituire il componente dimissionario, che portavano alla definizione del sostituto nella persona del Prof. Marco PERSICHETTI, titolare, per il medesimo settore artistico disciplinare, presso il Conservatorio di Roma;

**RILEVATO** che, esauriti i nominativi di genere femminile presenti nella sestina, tutti già sorteggiati e dimissionari, è stato sorteggiato un nominativo di genere maschile;

**RILEVATO** che, al fine di rispettare il principio di parità di genere ex art. 57, comma 5, numero 1, lettera a) del D. Lgs. 165/01, sarebbe necessaria un'integrazione della sestina tramite delibera di Consiglio Accademico;

**CONSIDERATO** altresì che una tale soluzione non avrebbe esito certo, in ragione del contesto in cui il concorso si svolge, caratterizzato da un elevato numero di analoghe procedure che vedono impegnato un altrettanto elevato numero di docenti, spesso già membri di commissioni su più sedi;

**RILEVATO** che ciò determina una limitata disponibilità di sostituti da inserire nella sestina, ad integrazione di quelli di genere femminile dimissionari;

**CONSIDERATO** che tale soluzione, oltre all'incerto esito, determinerebbe un sicuro aggravio di tempo, e quindi sarebbe in grado di pregiudicare il buon andamento dell'azione amministrativa;

**CONSIDERATO** che la situazione così descritta configura un'ipotesi di "motivata impossibilità", legittimante eccezioni al principio espresso dal citato art. 57, comma 5, numero 1, lettera a) del D. Lgs. 165/01,



---

## DECRETA

la formazione della commissione preposta alla procedura concorsuale, indetta con Decreto direttoriale 1/2023, e sua rettifica, recante un “Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di Docenti di prima fascia nel Conservatorio di Musica di Frosinone ex D.M. 180/2023, relativo al settore artistico disciplinare COTP/01 (teoria dell’armonia e analisi), nel modo che segue:

<b>Settore artistico disciplinare</b>	<b>Presidente</b>	<b>Componenti</b>
COTP/01	Prof. Pietro PICCHI	Prof. Giampiero BERNARDINI Prof. Marco PERSICHETTI

Il Presidente di Commissione è incaricato di verificare la disponibilità dei componenti della Commissione e comunicare, entro e non oltre 7 gg. dalla notifica del presente provvedimento, la data di insediamento per la definizione dei criteri di valutazione e la sottoscrizione delle dichiarazioni di incompatibilità;

La procedura concorsuale dovrà essere conclusa entro 180 gg. dalla data di conclusione delle prove pratiche del concorso;

In caso di inosservanza di tale termine dovrà essere prodotta da parte della Commissione motivata relazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul portale InPA, sull’Albo di Istituto nonché sul portale AFAM Bandi.